

WETTBEWERBSAUSSCHREIBUNG FÜR DEN OFFENEN KÜNSTLERISCHEN WETTBEWERB

Kunstwerk evangelische Kirche im Stadtpark Villach
500 Jahre Protestantismus in Kärnten

Protokoll

der örtlichen Begehung / Hearing

Datum : 4. August 2016
Ort : Stadtpark vor der Kirche
Zeit : 16:00 bis 17:00

Teilnehmer (o.T.) Bürgermeister Günther Albel
seitens Auslober und Superintendent Manfred Sauer
Jury: Christine Wetzlinger-Grundnig
Guido Mosser
Ralf Wanek
Gert Sturm

Verteiler (o.T.): wie oben

Folgende Fragen werden im Detail diskutiert:		
1	<p>Standort: Grundsätzlich entsprechend Planskizze „örtliche Eingrenzung möglicher Aufstellbereich“ in der Ausschreibung (Seite 12). Die Wegeverbindungen, Platzfunktionen, Feuerwehzufahrt etc. müssen bestehen bleiben.</p>	
2	<p>Aufsplitten des Kunstwerks: Ja, ist grundsätzlich möglich</p>	
3	<p>Stromzuleitung: Ja, ist möglich</p>	
4	<p>Feuerwehzufahrt: Die Breite dieser Zufahrt beträgt 5 Meter von der 10 Oktoberstraße kommend, auch seitlich muss diese gewährt sein (westlich und östlich des Kirchengebäudes). Lagemäßig nicht exakt definiert.</p>	
5	<p>DWG-Kataster: Wird zur Verfügung gestellt (Ausschreibungspfad)</p>	
6	<p>Blumenbeete: Diese sind nicht unantastbar, es wird jedoch darauf hingewiesen, dass deren Vorhandensein von der Bevölkerung sehr geschätzt wird. Dies bedingt wie bei vielen anderen Fragen einen angemessenen Umgang mit Bestehendem.</p>	
7	<p>Höhenbeschränkung: Es gibt keine Höhenbeschränkung in absoluten Zahlen. Größe und Höhe müssen dem Ort und der Kirche gegenüber angemessen sein. Konkurrenz zur Kirche soll nicht erzeugt werden.</p>	
8	<p>Berührung mit dem Bauwerk Kirche: Prinzipiell nicht ausgeschlossen, bedingt aber nach jetziger Sicht eine Miteinbeziehung des Bundesdenkmalamtes.</p>	

Weiters wurde eine Fragebeantwortungsfrist bis einschließlich 16. August festgelegt. Die Beantwortung wird anonymisiert über den Wettbewerbspfad zugänglich sein.
Anmerkung 17. August 2016: es sind keine schriftlichen Fragen eingegangen.

Für die Stadt- und Verkehrsplanung

DI Ralf Wanek