



Infoblatt

Tonanlage Josef-Resch-Saal

Mischpult:

Allen & Heath iLive R72 oder T112 mit IDR32

Digitalpult mit bis zu 64 Inputs, Compressor, Limiter, grafischer und vollparametrischer Equalizer, Effektsektion, Speichermöglichkeit

Lautsprecheranlage:

Kling und Freitag Sequenza Line Array

16 Stück K&F Sequenza 10 Tops (6 Links, 6 Rechts, 4 Mitte)

4 Stück K&F Sequenza 5 Downfill (2 Links, 2 Rechts)

4 Stück K&F Sona 5 Frontfill

2 Stück K&F 10B Subwoofer

2 Stück JBL 4788A Subwoofer

LAB.Gruppen FP 10.000Q Verstärker und K&F CD44 Systemcontroller

LAB.Gruppen D120:4 Verstärker

Systemmatrix:

LAB.Gruppen LM44 Digitalmatrix

Übergabemöglichkeiten von Audiosignalen:

ausschließlich analoges Line Signal per XLR am FOH oder Bühne

Links & Rechts oder Links, Rechts, Subwoofer getrennt

Monitoring:

2 Stück Kling und Freitag Gravis 15 (fix montiert – Portal L/R)

4 Stück Kling und Freitag Gravis 8 (fix montiert - Bühnenkante)

LAB.Gruppen D120:4 Verstärker

Bemerkungen:

Es besteht keine Möglichkeit in die hauseigenen Lautsprechercontroller einzugreifen (Center und Frontfill werden aus L/R generiert)

Übergabe und Einbinden des hauseigenen DANTE Netzes nicht möglich

Dezidierte CAT6a Verkabelung FOH-Bühne inkl. Messprotokoll vorhanden