

Dienstag, 5. Mai 2026

# Reigen

Bühnenstück von **Arthur Schnitzler**

mit **Gerti Drassl, Michael Maertens, Daniel Keberle**  
und dem **Ensemble Sonare**

Arthur Schnitzlers „Reigen“ entlarvt mit psychologischer Präzision die Masken der Gesellschaft. In einem Kaleidoskop aus Liebe und Lust begegnen sich Figuren jenseits sozialer Grenzen – ein skandalträchtiges Werk, das bis heute fasziniert und die verborgenen Sehnsüchte der Seele offenlegt.



Fotos ©: Nils Schwarz | Jan Frankl | Elisa Seydel

## Musik BÜHNE

Montag, 16. März 2026

# Ich bin maßlos in allem

Choreografisches Theater zu Christine Lavant  
von **Zdravko Haderlap**

Ein Gastspiel des Center for **Choreography Bleiburg / Pliberk**

Die Theaterproduktion verfolgt das Ziel, sich mit den Mitteln des choreografischen Theaters auf künstlerische Weise einer außergewöhnlichen Dichterin und Frau zu nähern. Dabei wird das Bild aus der Vergangenheit aufgebrochen, um eine tiefere Wertschätzung und Rezeption des Werkes zu ermöglichen.



Foto: © Karlheinz Fessel



KÄRNTNER  
KULTUR  
STIFTUNG  
Wir schützen, fördern & vernetzen.

Sonntag, 19. April 2026

# Die Fledermaus

Operette von **Johann Strauss**

Ein Gastspiel der **Kammeroper Köln**

Die beliebteste Operette von Johann Strauss ist eine gleichermaßen lebenskluge wie heiter-ironische Gesellschaftssatire, deren Unterhaltungswert und musikalischer Esprit seit dem 19. Jahrhundert nichts an Faszinationskraft eingebüßt hat. Erleben Sie diesen mitreißenden Abend voller Spielfreude mit Musik – in Szene gesetzt durch das Ensemble der Kammeroper Köln.



Foto: © KI-Generiert

## Die KULTURABTEILUNG DER STADT VILLACH

wünscht Ihnen ein

*schönes  
Weihnachtsfest*



# Information und Anmeldung

## ABO-ANMELDUNG

**Kulturabteilung der Stadt Villach**

Schloßgasse 11 / Dinzlshaus

E [martina.urschitz@villach.at](mailto:martina.urschitz@villach.at),

[www.villach/kultur.at](http://www.villach/kultur.at)

T +43 / (0)4242 / 205 - 3412

F +43 / (0)4242 / 205 - 3499

**Die Veranstaltungen finden im Congress Center Villach,  
Beginn jeweils 19.30 Uhr, statt.**

Die **Saalpläne** finden Sie auch unter folgendem Link:  
**[www.villach.at/inhalt/kultur/52720.asp](http://www.villach.at/inhalt/kultur/52720.asp)**

**Anmeldeschluss: 19. Dezember 2025**



## POST VOM SCHLOSS

**Nie mehr eine  
Veranstaltung verpassen!**  
Newsletter-Anmeldung  
in Sekunden!  
**[villach.at/kulturpost](http://villach.at/kulturpost)**



## KONTAKT

**Kulturabteilung der Stadt Villach**

Dinzlshaus, Schloßgasse 11, 9500 Villach,

T 04242/205-3400 | **[villach.at/kultur](http://villach.at/kultur)**

f [facebook.com/kulturstadtvillach](https://facebook.com/kulturstadtvillach) @ [kulturstadtvillach](https://kulturstadtvillach)

Mo, Mi, Fr: 8 – 12 Uhr | Di, Do: 8 – 12 und 13 – 16 Uhr  
Samstag, Sonntag und Feiertag geschlossen



**Kartenvorverkauf:** Die Karten sind in allen  
Ö-Ticket-Vorverkaufsstellen (z.B. Tourismus-  
informationen, Trafiken, Bahnhof Villach  
Ticketschalter, Kleine Zeitung Villach, Libro,  
Lindebner Reisebüro und Busunternehmen, Media Markt, etc.)  
sowie online unter **[oeticket.com](http://oeticket.com)** erhältlich.

Datenschutz ist uns wichtig! Besuchen Sie [villach.at/datenschutz](http://villach.at/datenschutz) für weitere Informationen. Während der Veranstaltungen werden Foto- und/oder Videoaufnahmen angefertigt, die in Print- und Online-Kanälen veröffentlicht werden können.

# Weihnachts-Abo

**Zum Einheitspreis von € 125,-** erhalten Sie Karten für **fünf** von  
Ihnen ausgewählte Veranstaltungen. Die Plätze werden zugewiesen.

## KLANG Sinfonie

- ☐ **Philharmonie Salzburg** 24.02.2026  
☐ **Slowenische Philharmonie** 22.04.2026  
☐ **Wiener Concert-Verein** 04.05.2026

## KLANG Orchester

- ☐ **Die souveräne Leserin** 24.03.2026  
☐ **Sinfonie da Camera Salzburg** 14.04.2026  
☐ **Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein** 21.05.2026

## KLANG Ensemble

- ☐ **Sigrid Horn** 09.03.2026  
☐ **QuinTTonic** 08.04.2026

## Theater BÜHNE

- ☐ **Opernball** 04.03.2026  
☐ **Chocolat** 26.03.2026  
☐ **Reigen** 05.05.2026

## Musik BÜHNE

- ☐ **Ich bin maßlos in allem** 16.03.2026  
☐ **Die Fledermaus** 19.04.2026

| Anzahl der Wahlabos    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|------------------------|---|---|---|---|---|
| davon mit Ermäßigung * | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

Gutschein und Rechnung an:

.....

.....

.....

**Sie bekommen den Gutschein noch vor Weihnachten zugesandt.**  
Die Rechnung wird nach dem Einlösen des Gutscheins übermittelt.

**\* Ermäßigungen:** für Jugendliche bis 26 Jahre und Menschen  
mit Behinderung (in Höhe von 50 Prozent).

KREINER DRUCK, 9500 VILLACH in Kooperation mit Print Alliance HAV Produktions GmbH, 2540 Bad Vöslau Foto Titelseite: © artisteer | istockphoto Änderungen vorbehalten

villach

:kultur



*Weihnachts  
Abo*

**Kulturmomente  
verschenken!**

KLANG Sinfonie

Dienstag, 24. Februar 2026

Philharmonie Salzburg

Yoko Kikuchi Klavier | Elisabeth Fuchs Dirigentin

Edvard Grieg Konzert für Klavier und Orchester, a-moll, op. 16  
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 9, e-moll, „Aus der Neuen Welt“

Die Philharmonie Salzburg entfacht mit jeder Note ein Feuerwerk der Gefühle. Die Konzerte sind voller Leidenschaft und musikalischer Magie. Das Villacher Publikum durfte diese bewegenden Momente bereits mehrfach erleben. Und jedes Mal bleibt ein Funke zurück, der noch lange nachklingt.



Foto: © Yuji Hori

Mittwoch, 22. April 2026

Slowenische Philharmonie

Michael Martin Kofler Flöte | Michael Wendeberg Dirigent

Jean Sibelius Tapiola, op. 112  
Aram I. Chatschaturjan Konzert für Flöte und Orchester, d-moll  
Alex Hren Neues Werk, Uraufführung  
Bela Bartók Der wunderbare Mandarin, op. 19

Ein musikalisches Heimkommen: Michael Martin Kofler, weltberühmter Flötist und gebürtiger Villacher, feiert seinen 60. Geburtstag mit Chatschaturjans virtuosem Flötenkonzert. Begleitet von der Slowenischen Philharmonie erwartet Sie ein Abend voller Virtuosität, Klangfarben und tänzerischer Magie – ein Geschenk an sein Villacher Publikum, das Herzen berührt.



Foto: © Frank Bauer

Montag, 4. Mai 2026

Wiener Concert-Verein

Zwischen Tradition und Innovation: Batik und Schubert

Roland Batik Klavier | Franz Fischer Violine  
Barbara Dragan Dirigentin

Werke von Roland Batik und Franz Schubert

Die gefeierte Dirigentin Barbara Dragan und Roland Batik, kreativer Grenzgänger am Klavier, prägen das Konzert mit Leidenschaft und Vielfalt. Batiks Werke verbinden Klassik, Jazz und Poesie zu einem Klangkosmos voller Tiefe und Leichtigkeit. Mit dem Wiener Concert-Verein entfaltet er seine musikalische Sprache: Ein Dialog aus Tasten, der berührt, überrascht und lange nachhallt.



Foto: © Anita Wasik Plocinska

KLANG Orchester

Dienstag, 24. März 2026

Die souveräne Leserin

Musik aus dem alten und neuen England u.a. von Dowland, Purcell, Elgar, Britten, Queen und den Beatles.

Birgit Minichmayr Sprache | Alois Mühlbacher Countertenor  
Peter Gillmayr Violine | Kathrin Lenzenweger Violine  
Christoph Lenz Viola | Judith Bik Violoncello

Very british! Alan Bennett erkundet mit typisch britischem Humor, wie Literatur den Menschen prägen und verändern kann. Birgit Minichmayr, Alois Mühlbacher und das Streichquartett Sonare feiern diesen Bestseller in einem faszinierenden Abend voller Wort und Musik.



Foto: © William Minke

Foto: © Alexander Eder

Dienstag, 14. April 2026

Sinfonietta da Camera Salzburg

Bernhard Aichner Sprache  
Peter WesenAuer Dirigent & Komponist

„Crime in Concert“ vereint packende Literatur mit eindrucksvoller Musik: Bestsellerautor Bernhard Aichner liest exklusiv aus seinem neuen Thriller „John“, begleitet von einem eigens komponierten Soundtrack des international gefeierten Komponisten und Dirigenten Peter WesenAuer. Erleben Sie Literatur und Musik in einer Dimension, die tief berührt – intensiv, eindringlich und völlig neu.



Foto: © Fotowerk

Foto: © W. Stadler

Donnerstag, 21. Mai 2026

Isabelle van Keulen Ensemble & Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein

Bach einmal anders: Im Doppelkonzert d-Moll begegnen sich Violine und Bandoneon – eine klangliche Überraschung, die Grenzen sprengt und neue Welten eröffnet. Was Bach dazu gesagt hätte, bleibt Spekulation. Doch seine Neugier für neue Klangfarben macht diese Interpretation zu einer Hommage an seinen Forschergeist. Ein musikalisches Erlebnis, das berührt, inspiriert und lange nachklingt.



Foto: © Jochen Rolfes

KLANG Ensemble

Montag, 9. März 2026

Sigrid Horn & Das Nest

Sigrid Horn Gesang, Ukulele, Klavier  
Stefanie Kropfreiter Bratschen | Marlene Herbst Bratschen  
Ulla Obereigner Violine | Anna Aigner Violoncello

Sigrid Horns Album „Nest“ ist ein düster-liebevoller Dialekt-Liederzyklus mit Streichquartett. Zwischen Ukulele, Klavier und kritischer Poesie entfaltet sie kleine Fluchten und stille Reflexionen. Ihre Musik berührt, heilt und bewegt – sozialkritisch und zugleich voller Sehnsucht.



Foto: © Alex Gotter

Mittwoch, 8. April 2026

QuinTTonic

Zeitgenuss  
Ankommen. Im Hier und Jetzt, als Ganzes.

Fünf Musikerinnen, vier Instrumente, ein Klangkörper: QuinTTonic entführt unter dem Motto „Berauschend echt“ auf genreübergreifende Klangreisen. Mit österreichischen Wurzeln, kreativer Vielfalt und Lust am Experiment entsteht ein musikalisches Erlebnis, das überrascht und begeistert.



Foto: © Stefan Fürtbauer

Theater BÜHNE

Mittwoch, 4. März 2026

Opernball

Walzer, Wein und Wohlstandsbauch  
von Stefanie Sargnagel

Ein Gastspiel des Rabenhof Theater Wien

Stefanie Sargnagel stürzt sich für das Rabenhof Theater und „Johann Strauss 2025“ in den Wiener Opernball – schonungslos, bissig und zwischen Glamour und Groteske. Ihr Text enthüllt die ungeschönte Wahrheit über den Ball der Bälle und wirft einen scharfen Blick hinter die Kulissen der Reichen und Mächtigen.



Foto: © Pertramer | Rabenhof

Donnerstag, 26. März 2026

Chocolat

Roman von Joanne Harris

mit Ann-Kathrin Kramer, Harald Krassnitzer  
und Les Manouches Du Tannes

Es erwartet sie eine faszinierende Mischung aus Schauspiel, Lesung und Konzert, eine eigentlich bitterernste Geschichte, die aber mit der Leichtigkeit, mit der sie daherkommt, wie ein Märchen anmutet. „Chocolat“ ist eine betörende Geschichte, eine klassische Screwball-Komödie, mit mitreißender Live-Musik im Stile Django Reinhardts.



Foto: © Stefan Nimmesgern