

Musik BÜHNE

Mittwoch, 9. April 2025

Der kleine Horrorladen

Horror-Comedy-Rock-Musical
Schauspielbühnen in Stuttgart

Basierend auf Roger Cormans Filmkomödie von 1960 debütierte das Musical 1982 und machte sofort Furore. Mit Hits wie „Grow for me“ oder „Somewhere That's Green“ erlangte es weltweit Kultstatus. Eine exzentrische, blutrünstige Pflanze sorgt für Aufregung und das Publikum kann sich auf beste Unterhaltung freuen.



Foto: © Martin Sigmund

Dienstag, 10. Juni 2025

Tristan und Isolde

Tanzstück von **Guido Markowitz**
nach der Oper von **Richard Wagner**

Guido Markowitz widmet sich der Herausforderung, im Dialog zwischen der Sagenwelt und der Komposition Wagners ein Tanzstück zu erschaffen, das die Bedeutung der Wahrheit und der Liebe für den heutigen Menschen ausleuchten will. Es ist die Geschichte des Kampfes von Anerkennung und Abhängigkeit, von Leidenschaft, Erotik, Alchemie und Geist und letztlich von den erhabenen und schrecklichen Konsequenzen, die jede große Wahrheit von uns allen einfordern kann.



Foto: © Andrea D'Aquino



Foto: © Stella



Foto: © Johannes Wehl



Foto: © Senwis Sinfonia Versovia



Foto: © Andrea D'Aquino

Information und Anmeldung

ABO-ANMELDUNG

Kulturabteilung der Stadt Villach
Schloßgasse 11 / Dinzlschloss
E martina.urschitz@villach.at,
www.villach/kultur.at

T +43 / (0)4242 / 205 - 3412
F +43 / (0)4242 / 205 - 3499

Alle Veranstaltungen finden im **Congress Center Villach**,
Beginn jeweils **19.30 Uhr**, statt.

Die **Saalpläne** finden Sie auch unter folgendem Link:
www.villach.at/inhalt/kultur/52720.asp

Anmeldeschluss: **13. Dezember 2024**



POST VOM SCHLOSS

Nie mehr eine
Veranstaltung verpassen!
Newsletter-Anmeldung
in Sekunden!
villach.at/kulturpost



KONTAKT

Kulturabteilung der Stadt Villach

Dinzlschloss, Schloßgasse 11, 9500 Villach,
T 04242/205-3400, www.villach.at/kultur

www.facebook.com/kulturstadtvillach [@kulturstadtvillach](https://www.instagram.com/kulturstadtvillach)

Kartenvorverkauf:

oeticket Die Karten sind in allen Öticket-Vorverkaufsstellen (z.B. Tourismusinformationen, Raiffeisenbanken, Trafiken, Bahnhof Villach Ticketschalter, Kleine Zeitung Villach, Libro, Lindebner Reisebüro und Busunternehmen, Media Markt, etc.) sowie online unter www.oeticket.com erhältlich.

Weitere Informationen sowie die Abobedingungen entnehmen Sie unserer Homepage: www.villach.at/kultur.

Datenschutz ist uns wichtig! Besuchen Sie www.villach.at/datenschutz für weitere Informationen. Während der Veranstaltungen werden Foto- und/oder Videoaufnahmen angefertigt, die in Print- und Online-Kanälen veröffentlicht werden können.

Weihnachts-Abo

Zum **Einheitspreis von € 122,-** erhalten Sie Karten für **fünf** von Ihnen ausgewählte Veranstaltungen. Die Plätze werden zugewiesen.

KLANG Sinfonie

Sinfonieorchester des Kroatischen Rundfunks 31.03.2025
Wiener Johann Strauss Orchester 28.04.2025
Staatsorchester Rheinische Philharmonie 26.05.2025

KLANG Orchester

Federspiel 19.03.2025
Katharina Straßer & Band 07.04.2025
Capricornus Consort Basel 06.05.2025

KLANG Ensemble

Trombone Attraction 19.05.2025

Theater BÜHNE

Faust 06.03.2025
Der Herr Karl 24.04.2025
Der Bart 22.05.2025

Musik BÜHNE

Der kleine Horrorladen 09.04.2025
Tristan und Isolde 10.06.2025

Anzahl der Wahlabos	1	2	3	4	5
davon mit Ermäßigung *	1	2	3	4	5

Gutschein und Rechnung an:

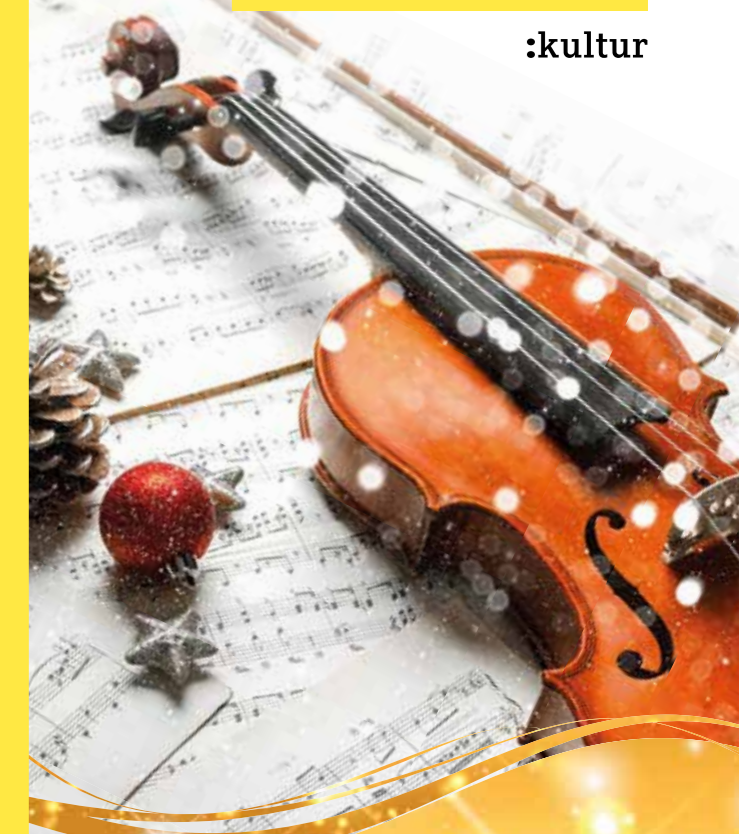
.....
.....
.....

Sie bekommen den Gutschein noch vor Weihnachten zugesandt.
Die Rechnung wird nach dem Einlösen des Gutscheins übermittelt.

* **Ermäßigungen:** für Jugendliche bis 26 Jahre und Menschen mit Behinderung (in Höhe von 50 Prozent).

villach

:kultur



Weihnachts Abo

Kulturmomente verschenken!

KLANG Sinfonie

Montag, 31. März 2025

Sinfonieorchester des Kroatischen Rundfunks

Evelin Nowak Sopran | **Aleksandar Marković** Dirigent

Zyklen: „Nacht und Sonnenaufgang“

Werke von **Bersa, Strauss, Respighi, Tschaikowsky** und **Skrjabin**

Musik, die Kontraste zwischen Dunkelheit und Licht, Ruhe und Er-wachen erkundet, ermöglicht eine kraftvolle Sprache, um Emotio-nen und Bilder zu vermitteln. Aleksandar Marković und das Sinfo-nieorchester des Kroatischen Rundfunks verknüpfen verschiedene Kompositionen zu einem wundervollen Programm.



Foto: © Miroslava Hranjec

Montag, 28. April 2025

Wiener Johann Strauss Orchester

Alfred Eschwé Dirigent

Frühlingsgrüße aus Wien – Werke der Strauss-Dynastie

Der Name „Strauss“ wird immer mit der lebhaften und anmutigen Welt des Wiener Walzers in Verbindung gebracht. Die Strauss-Dynastie ist mehr als nur Musik. Sie ist ein Spiegelbild der Wiener Seele: Leidenschaftlich, verspielt und voller Lebensfreude. Lassen Sie uns gemeinsam in den Walzertakt eintauchen und die Musik der Strauss-Familie genießen!



Foto: © WJSO.at | Lukas-Beck

Montag, 26. Mai 2025

Staatsorchester Rheinische Philharmonie

Tianwa Yang Violine | **Marzena Diakun** Dirigentin

Werke von **Bates, Korngold** und **Dvořák**

Intensität vom ersten bis zum letzten Ton. Die Rheinische Philhar-monie und die polnische Dirigentin haben eine besondere Symbiose, die sich in ihrer musikalischen Vielfalt und Qualität zeigt. Man kann sagen, die Rheinische Philharmonie und Marzena Diakun sind ein kreatives und dynamisches Team, das die Musikszene bereichert.



Foto: © Marco Borgreve

KLANG Orchester

Mittwoch, 19. März 2025

Federspiel

20 Jahre Federspiel – Zeit zu feiern!

Zwei Jahrzehnte voller Musik, Freundschaft und unvergesslicher Momente auf und hinter der Bühne. Die Musik von Federspiel ist eine, die viel Humor besitzt und Spaß macht, gleichzeitig aber auch mit Tiefgang punktet. Ein musikalischer Spagat, den nur wenige so bravourös zu meistern in der Lage sind. Gemeinsam zurückblicken, in Erinnerungen schwelgen und trotzdem freudig die Zukunft umarmen.



Foto: © Felix Groteloh

Montag, 7. April 2025

Katharina Straßer & Band

Die 50+ Jahre Austropop-Revue

Volksschauspielerin Katharina Straßer präsentiert eine schräge, sehr persönliche Tribute-Show. Sie ist eine echte Volksschauspie-lerin; keine Disziplin, in der sie nicht schon brilliert hätte. Jetzt wid-met sie sich mit viel Schwung der mehr als 50-jährigen Geschichte des Austropop und Klassikern wie „Fürstenfeld“, „Live Is Life“, „Wie a Glock'n“ und vielen anderen. Begleiten Sie Katharina Straßer auf einer Zeitreise durch die Geschichte der österreichischen Pop-musik von 1970 bis heute.



Foto: © Dietmar Lipkovich Band

Dienstag, 6. Mai 2025

Capricornus Consort Basel

Stefan Temmingh Blockflöte | **Sebastian Wienand** Cembalo
Péter Parczl Leitung

Stellen Sie sich vor – als in Leipzig vor 300 Jahren die prestige-trächtige Thomaskantorstelle neu zu besetzen war, stand die Spit-zenriege deutscher Komponisten zur Auswahl: Bach, Fasch, Graup-ner und Telemann. Man kannte sich und war kollegial vernetzt. Dieses Ereignis hat Stefan Temmingh zu seinem Projekt „Leipzig 1723“ inspiriert, für das er mit dem renommierten OPUS Klassik 2022 als „Konzerteinspielung des Jahres“ ausgezeichnet wurde.



Foto: © Harald Hoffmann

KLANG Ensemble

Montag, 19. Mai 2025

Trombone Attraction

Collage – Werke u. a. von **Bruckner, Mendelssohn Bartholdy, Carmichael, Chopin, Ellington, Monk** und **Thielmanns**

Stefan Obmann Tenorposaune | **Christian Poitinger** Bassposaune
Martin Riener Bass- u. Tenorposaune | **Raphael Stieger** Tenorposaune

Das Posaunenquartett bietet nicht nur hochkarätige Musikunter-haltung, sondern überzeugt auch noch mit einer durchschlagen- den Bühnenshow mit viel Humor. Werfen Sie gemeinsam mit den Posaunisten einen Blick auf die Collage des Lebens.



Foto: © K. Leherbauer

Theater BÜHNE

Donnerstag, 6. März 2025

Faust

Der Tragödie erster Teil von **Johann Wolfgang von Goethe**
Schauspiel mit Puppen | Ein Gastspiel von **next liberty Graz**

Die mitreißende Kombination aus Schau- und Puppenspiel von Nikolaus Habjan bietet allen Klassik-Fans und Freunden der Neu-interpretation wieder die Gelegenheit, sich zusammen mit Faust den richtig großen Fragen und dem zerstörerischen Spiel Mephi-stos zu stellen – auf Gretchen komm raus.



Foto: © Stella

Donnerstag, 24. April 2025

Der Herr Karl

von **Helmut Qualtinger** und **Carl Merz** mit **Andreas Vitásek** und den **OÖ. Concert-Schrammeln**

Kaum ein Stück führte in Österreich zu so heftigen Kontroversen wie „Der Herr Karl“ von Helmut Qualtinger und Carl Merz. Der Antiheld erzählt dem Publikum seine Lebensgeschichte, während er im Lager eines Feinkostgeschäftes sitzt. Dabei entpuppt er sich zunehmend als Mitläufer, der sich im wechsel-haften Gang der österreichischen Geschichte durchs Leben manövriert.



Foto: © Valerie Loudon

Donnerstag, 22. Mai 2025

Der Bart

Komödie von **Imran Yusuf**

Die konservative Premierministerin Ruth steht kurz vor ihrer Wiederwahl, unterstützt durch ihren Ehemann Jon. Doch just an diesem Tag taucht ihre Tochter Nina auf, mit der sie eine eher angespannte Beziehung verbindet, und präsentiert ihren Eltern den neuen Mann an ihrer Seite. Der traditionelle Imam Akhtar Ahmed passt allerdings gar nicht zum christlichen Weltbild, das Ruth politisch verkörpert. Nina selbst erklärt, zum Islam konver-tiert zu sein und Akhtar schleunigst heiraten zu wollen.



Foto: © Schauspielhaus Salzburg